

Mirjam Sommer wurde in Wiesbaden geboren.

Erste professionelle Theatererfahrungen sammelte sie am Jungen Nationaltheater Mannheim und in der freien Szene bei Zeitraumexit. Unter anderem mit der Gruppe „Gob Squad“ und Ihrem Projekt „Saving the World“.

Schauspiel studierte sie an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Stuttgart. Im Rahmen Ihres Studiums war sie 2011 Ensemblemitglied am Theater Freiburg. Danach folgte ab 2012 ein Festengagement am Stadttheater Gießen und anschließend eine freiberufliche Phase. Neben Gastengagements, unter anderem bei den Burgfestspielen Bad Vilbel und einer Weiterbildung für Kamera und Film in Berlin, widmete sie sich eigenen Musikprojekten. In der Spielzeit 18/ 19 war Sie als festes Ensemblemitglied am Deutschen Theater in Göttingen engagiert.

In 2020 gastiert sie am Theater Gießen in den Produktionen „Erinnya“ als Tina (Regie: Titus Georgi) und in „Lazarus“ als Mädchen/ Marley (Regie: Katharina Ramser).

Name	Mirjam Sommer
Wohnmöglichkeiten:	Mannheim, Stuttgart, Frankfurt, Wiesbaden, Berlin, Freiburg, Nürnberg, Hannover, Lübeck, Köln, Hamburg
Geb. - Jahr/Ort	1987 / Wiesbaden
Größe/Figur	165 / schlank
Haarfarbe	dunkelblond
Augenfarbe	blaugrün
Stimm lage	Mezzosopran
Sprachen	Englisch
Dialekte	Pfälzisch
Instrumente	Gitarre, Klavier, Bass
Gesangsbildung	Klassisch und Pop
Education	2016/17 - Camera Actors Studio an der iSFF Berlin 2011 - Schauspielstudium an der staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart 2006 - Abitur
Film/Synchron/Musik	Student films ifs cologne 2015, „Munna“ 2017, Radiobeitrag (SWR), Metz Neun Synchron Frankfurt 2017 -2019 Songwriting class mit Alexander Gernert
Berufserfahrung	Aktuell freischaffend 2018 - 2019 Theater Göttingen 2017 Castle Theatre Festival Bad Vilbel 2011 - 2016 Stadttheater Gießen 2011 - Theater Freiburg